www.alm.loxblog.com

باسمه تعالی

سؤالات امتحان نهایی درس: جامعه شناسی (۲) فرهنگ	رشته: ادبیات و علوم انسانی	ساعت شروع: ۸ صبح	مدت امتحان: ۹۰ دقیقه
سال سوم آموزش متوسطه سالی - واحدی (۲۰ نمره ای)		تاریخ امتحان: ۱۳۸۲/۰۳/ ۲۲	
دانش آموزان و داوطلبان آزاد شهر تهران درنوبت **خرداد ماه** سال ۱۳۸۲		اداره کل سنجش و ارزشیابی تحصیلی شهر تهران	

ردیف	سؤالات	نمره
۱	در لغت نامه فارسی واژه ی فرهنگ با معانی مختلف آمده است چهار مورد از این معانی را بنویسید .	۱
۲	آرمان اجتماعی را تعریف کنید و برای جامعه ی مسلمانان یک مثال ذکر کنید .	۱/۵
۳	چه تفاوتی میان خرده نظام فرهنگی و مجموعه ی فرهنگی وجود دارد ؟ توضیح داده و یک مجموعه فرهنگی و یک خرده نظام فرهنگی نام ببرید .	۱/۵
۴	با یک مثال توضیح دهید فرهنگ چه نقشی در نحوه ی تعامل ما با دیگران دارد ؟	۱/۵
۵	دو نمونه از رابطه با معاصران را بیان نموده و نقش فرهنگ را در اینگونه شناخت ها و روابط مشخص کنید .	۱/۵
۶	فرهنگ و زندگی اجتماعی چه رابطه ای دارند ؟	۱
۷	براساس ایدئولوژی پان عربیسم که نمونه ای از تعارض در میان گروه ها و انعکاس آن در فرهنگ می باشد ، چه مسائلی مطرح می شود ؟	۱/۲۵
۸	اجزای ارتباط را نام ببرید . (چهار مورد)	۱
۹	واسطه بودن رسانه های جمعی در تعامل و ارتباط اجتماعی به چه معناست ؟	۱/۵
۱۰	چرا رسانه های جمعی در کشورهای جهان سوم موجب ناسازگاری و تغییر در جامعه می شوند ؟	۱/۵
۱۱	منظور از حسی شدن فرهنگ چیست ؟	۱/۵
۱۲	دو مفهوم « فرهنگ درونی شده » و « درونی شدن فرهنگ » را تعریف کنید .	۱
۱۳	دو نکته ای که باعث می شود افراد علیرغم فراگیری یک فرهنگ درتولید و نوآوری آن با هم تفاوت داشته باشندرا ذکر کنید .	۱/۵
۱۴	ابداع معانی توسط افراد در چه حالتی موجب تحول فرهنگ می شود ؟مثالی در این مورد بنویسید .	۱/۵
۱۵	در صورتی که تعارض روانی فرد به نحوی حل نشود چه پیامدهایی ممکن است داشته باشد ؟ مثالی بزنید .	۱/۲۵
	« موفق باشید »	
	جمع نمرات	۲۰

www.alm.loxblog.com

www.alm.loxblog.com

باسمه تعالی

راهنمای تصحیح سؤالات امتحان نهایی درس: **جامعه شناسی (۲) فرهنگ**	*رشته :* **ادبیات و علوم انسانی**
سال سوم آموزش متوسطه سالی – واحدی (۲۰ نمره ای)	*تاریخ امتحان:* **۱۳۸۲/۰۳/ ۲۲**
دانش آموزان و داوطلبان آزاد شهر تهران درنوبت خرداد ماه سال ۱۳۸۲	**اداره کل سنجش و ارزشیابی تحصیلی شهر تهران**

ردیف	راهنمای تصحیح	نمره
۱	علم و دانش ، ادب و پرورش ، فضیلت و عقل ، آثار علمی و ادبی یک قوم یا ملیت ، کتاب لغت ، نیکویی چهار مورد هر مورد (۰/۲۵)	۱
۲	اعتقاداتی که بیشترین اهمیت را دارند و جامعه و گروه از بیشترین اجبار اجتماعی برای حفظ آنها استفاده می کنند ، اعتقاداتی هستند که گروه یا جامعه به خاطر آن ها شکل گرفته است که به آن آرمان اجتماعی می گویند .(۱) مثال : اعتقاد به یگانگی خداوند که مبنای شکل گیری جامعه ی اسلامی گردید .(۰/۵)	۱/۵
۳	معانی در خرده نظامهای فرهنگی حول « ما» های گروهی سازمان می یابد اما مجموعه های فرهنگی حول یک « موضوع » پیوند یافته اند . (۱) مثال برای خرده نظام فرهنگی : معانی مورد اعتقاد احزاب ، انجمن ها و جمعیت ها – معانی مورد قبول اقلیت های دینی و یا قومی مثال برای مجموعه ی فرهنگی : فرهنگ ترافیک ، خواستگاری و ازدواج ، عید نوروز ، عاشورا ، عزاداری ماه محرم ، رشته های مختلف علمی مانند روان شناسی ، زیست شناسی ..... هر مثال (۰/۲۵)	۱/۵
۴	نحوه ی تعامل ما با دیگران را فرهنگ مشخص می کند برای مثال وقتی می بینیم فردی به ما لبخند می زند ، اگر از این عمل او این معنی را دریابیم که به ما اظهار محبت می کند ، واکنش دوستانه ای نشان می دهیم اما هنگامی که در می یابیم با این عمل ، قصد فریب یا مسخره کردن ما را دارد تعامل شکل متفاوتی به خود می گیرد . (۱/۵)	۱/۵
۵	نمونه ی رابطه با معاصران : آفریقایی ستم دیده ، آمریکایی استعمارگر ، فلسطینی دربند ، اسرائیلی غاصب دو نمونه هر نمونه (۰/۲۵) در این موارد هم ویژگی های این افراد یا گروه ها را توسط فرهنگ می شناسیم و هم نحوه ی رفتار ما نسبت به آنها توسط فرهنگ مشخص می شود : رفتار خصمانه یا دوستانه ، هم دلی یا تنفر ، جمع آوری کمک یا ضربه زدن به منافع ..... (۱)	۱/۵
۶	رابطه ی فرهنگ و زندگی اجتماعی رابطه ای یک سویه نیست بلکه متقابل و دو سویه است .(۰/۵) از یک سو فرهنگ واسطه ی تعامل هاست و به آن ها سمت و سو می دهد و از سوی دیگر این تعامل ها عوامل بقا و تداوم فرهنگ هستند . (۰/۵)	۱
۷	بر اساس ایدئولوژی پان عربیسم ، اسلام بخشی از فرهنگ عرب است .(۰/۲۵) توجه آن به پیامبر ، نه از آن جهت است که پیامبر فرستاده ی خداست بلکه به سبب عرب بودن پیامبر است .(۰/۵) اعتقاد به برادری مسلمان ها کنار گذاشته شده و تحقیر و طرد اقوام مسلمان غیر عرب جای آن را گرفته است . (۰/۲۵) احیای این اعتقاد که ایرانی ها مجوس هستند .(۰/۲۵) **ادامه در صفحه دوم**	۱/۲۵

www.alm.loxblog.com

www.alm.loxblog.com

باسمه تعالی

راهنمای تصحیح سؤالات امتحان نهایی درس : **جامعه شناسی (۲) فرهنگ**	رشته : **ادبیات و علوم انسانی**
سال سوم آموزش متوسطه سالی - واحدی (۲۰ نمره ای)	تاریخ امتحان : ۱۳۸۲/۰۳/ ۲۲
دانش آموزان و داوطلبان آزاد شهر تهران درنوبت خرداد ماه سال ۱۳۸۲	**اداره کل سنجش و ارزشیابی تحصیلی شهر تهران**

۸	اجزای ارتباط : فرستنده ی پیام - پیام- نماد - وسیله ی ارتباط - گیرنده ی پیام (۴ مورد هر مورد ۰/۲۵)	۱
۹	واسطه بودن رسانه های جمعی در ارتباط ، به این معنا نیست که آن ها مانند تلفن یا تلگراف فقط وسایل ارتباطی هستند و دخل و تصرفی در ارتباط افراد با هم ندارند .(۰/۵) بلکه واسطه بودن رسانه های جمعی ، مانند واسطه بودن بازار (نظام توزیع و مبادله) در اقتصاد است .(۰/۵) همان طور که بازار واسطه ی میان تولید کننده و مصرف کننده است ، رسانه های جمعی هم واسطه ی میان تولید کنندگان و مصرف کنندگان هستند . (۰/۵)	۱/۵
۱۰	در جوامعی که هنوز روابط به شکل توده وار در نیامده است ، رسانه های جمعی اغلب عامل ایجاد ناسازگاری در جامعه هستند این جوامع عمدتا کشورهای جهان سوم می باشند . (۱) در حالی که در کشورهای صنعتی رسانه های جمعی گام به گام و هم پای تغییر روابط در جامعه رشد کرده اند و در نتیجه ، در هر مرحله تناسب بیشتری میان رسانه های جمعی و روابط اجتماعی و شیوه های انتقال وجود داشته است . (۰/۵)	۱/۵
۱۱	رسانه های جمعی تنها بخشهای خاصی از فرهنگ را بر می گزینند و منتقل می کنند و بخشهایی را مسکوت می گذارند در نتیجه بخشهای ساده تر فرهنگ منتقل می گردد و بخشهای متعالی به تدریج فراموش می شود و فرهنگ هر چه بیشتر به سمت حسی شدن سوق می یابد . (۱/۵)	۱/۵
۱۲	به فرهنگ عجین شده با وجود فرد « فرهنگ درونی شده » (۰/۵) به جریان تکوین معانی در فرد در تعامل با دیگران « درونی شدن فرهنگ» می گویند . (۰/۵)	۱
۱۳	نکته اول : ویژگی های فردی اشخاص با هم تفاوت دارد کودکان در آغاز تولد که هنوز فرهنگ نیاموخته اند با ویژگی های متفاوتی متولد می شوند . (۰/۷۵) نکته دوم : در جریان درونی شدن فرهنگ ، با توجه به محیط خانواده و اجتماعی که فرد در آن زندگی می کند ، بخش های متفاوتی از فرهنگ برای او درونی می شود یا بخشی عمیق تر از بخشهای دیگر درونی می گردد .(۰/۷۵)	۱/۵
۱۴	ابداع معانی توسط افراد ممکن است خارج از چارچوب مشخص شده ی فرهنگ ایجاد شود که نتیجه ی آن ایجاد شکاف (گسست) در نظام فرهنگی جامعه است . (۱) در این حالت معانی جدید فرهنگ را دچار تحول می کند و فرهنگی نو بنیان می نهند (۰/۲۵) پ نمونه پیامبران ، فلاسفه ، دانشمندان ، روشن فکران ، عرفا و ... یک نمونه (۰/۲۵)	۱/۵

ادامه در صفحه سوم

www.alm.loxblog.com

www.alm.loxblog.com

باسمه تعالی

راهنمای تصحیح سؤالات امتحان نهایی درس: **جامعه شناسی (۲) فرهنگ**	*رشته :* **ادبیات و علوم انسانی**
سال سوم آموزش متوسطه سالی – واحدی (۲۰ نمره ای)	*تاریخ امتحان :* **۱۳۸۲/۰۳/ ۲۲**
دانش آموزان و داوطلبان آزاد شهر تهران درنوبت خرداد ماه سال ۱۳۸۲	**اداره کل سنجش و ارزشیابی تحصیلی شهر تهران**

۱۵	دوگانگی در رفتار (۰/۲۵) ظهور بیماری های روانی (۰/۲۵) خودکشی (۰/۲۵) مثال : در رمان بینوایان اثر ویکتورهوگو ، پلیسی که در انتخاب میان دو ارزش ، انجام وظیفه ی حرفه ای و ادای حق به تردید افتاده و نمی تواند یکی را بر دیگری ترجیح دهد ، برای رها شدن از این تعارض خود را به رودخانه پرتاب می کند . (۰/۵)	۱/۲۵
	با سلام و عرض خسته نباشید **«همکاران گرامی توجه داشته باشند که کلید سؤالات صرفا به منظور راهنمایی ارائه شده است و با توجه به درک دانش آموز از مفاهیم ، درصورتی که مفهوم رسانده شود نمره منظورگردد . »** ***با تشکر***	**۲۰**

www.alm.loxblog.com